

課程名稱：情・詩與書

壹、課程教學的規劃

一、課程設計理念

現代高中生如何能適當表達情感，包含親情、友情、愛情等，乃是很重要的一件事。對此，本課程以「情·詩與書」為主題，規劃設計課程，提供高中學生修讀。本堂課從情感文學出發，結合文字、圖像與手作三個面向，培養學生對文字與圖像美感的敏銳度，提升對圖文多元媒材的運用能力，激發文創能量，並藉由親手製作手工書，實踐自己的想法。

具體言之，本課程之設計理念包含「內在情感的摸索與表達」、「抽象意象的具體展現」、「培養動手實作的能力」等，茲分述如下：

(一)內在情感的摸索表達

青春期的高中生往往不擅長表達自己內心的情感，希望透情感文學的閱讀欣賞，使學生從中尋找共鳴，並向內探尋，摸索真實的自我，再以文字與圖像作為情感的出口。

(二)抽象意象的具體展現

許多時候，腦海中所想的抽象概念，不一定能完整表達，故藉由符號與圖文系統，帶領學生嘗試抽象表達的新媒介，準確傳達自身的意念。因此，本課程希望透過詩化文字與圖像，培養學生對於情感具象化的能力。

(三)動手實作的能力培養

「坐而言，不如起而行」現代人往往缺乏動手做的實踐能力，因此，透過詩文實作、手工書實作、期末成果發表等方式，幫助學生培養美感經驗，進而強化動手實作能力。

二、課程設計特色

為與傳統課程或其他一般課程有所不同，本課程在設計上展現「聚焦情感文學」、「循序漸進引導創作」、「圖像與文字的連結」、「培養文創思維」等特色，茲分述如下：

(一)聚焦情感文學

傳統國文課程對於情感部份著墨較少，本課程透過情感文學的介紹與相關主題的創作引導，使學生瞭解文學中的情感，並得到共鳴，進而創作屬於自己情感的詩文作品。

(二)循序漸進引導創作

藉著由淺入深的方式，循序漸進帶領學生進行現代詩創作，培養傳統課程缺乏的文學創作能力。

(三)圖像與文字的連結

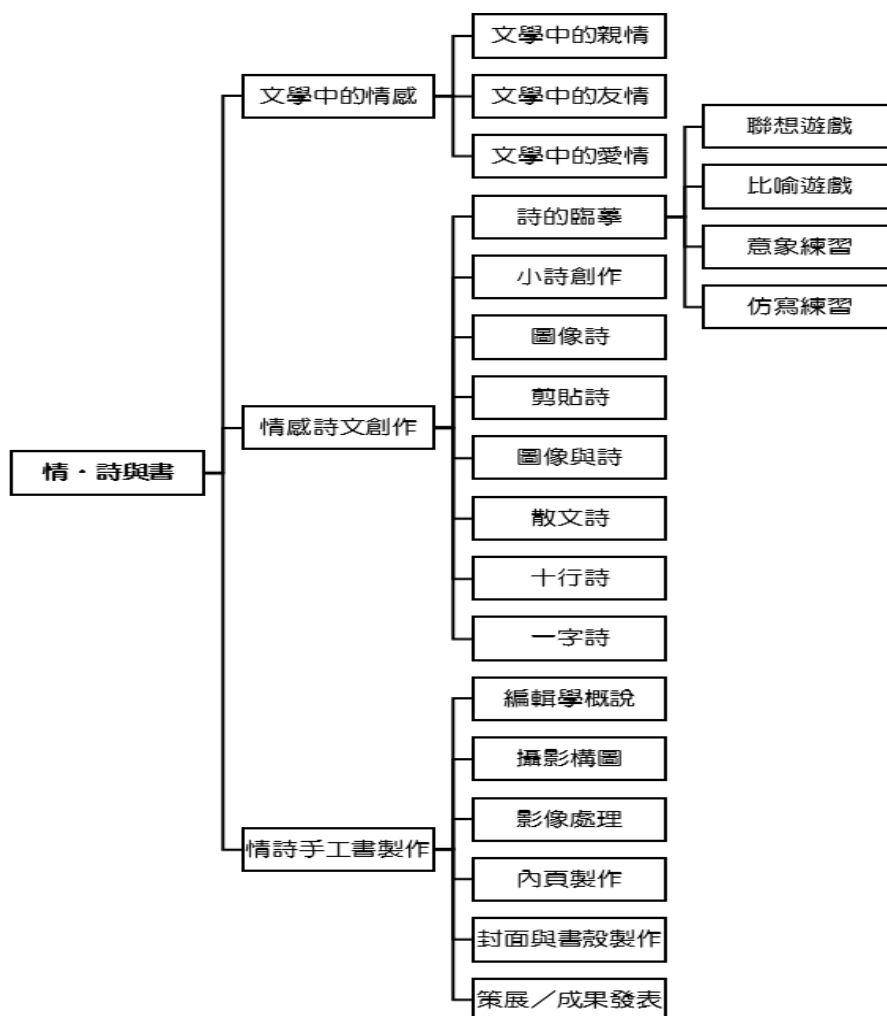
除了傳統著重的文字表達，加入圖像的媒材，透過「以文生圖」或「以圖生文」的方式，帶領學生看見圖文之間的密切聯繫，達到有效表達內心意念或情感的目的。

(四)培養文創思維

透過課程中現代詩與與圖像手工書的結合，讓學生從創作的過程中激盪創意，培養文創思維，開啟文創新視野。

三、課程架構

本課程以「情感」、「現代詩」、「手工書」為核心，主要分為「文學中的感情」、「情感詩文創作」與「情詩手工書製作」等子題，建構課程內容。整體課程之結構圖，呈現如下：



四、課程目標

本課程期望學生能從文學中的情感出發，認識各種類型的詩作，進而進行創作，並結合圖像完成手工詩集。至於整體課程期望能達成的認知、技能、情意等領域課程目標，分述如下：

(一) 認知領域

- 1-1 能認識情感主題的詩文作品
- 1-2 能認識情感相關現代詩的創作方式
- 1-3 能認識編輯基本概念的原則與技巧
 - 1-3-1 能認識「編輯」的概觀
 - 1-3-2 能認識出版與印刷基本常識

1-3-3 能認識書的基本構造

1-4 能認識攝影基本構圖的原則與技巧

1-4-1 能認識三分構圖法的概念與實例

1-4-2 能認識對稱式構圖法的概念與實例

1-4-3 能認識遠近構圖法的概念與實例

1-4-4 能認識曲線構圖法的概念與實例

1-4-5 能認識直線構圖法的概念與實例

1-5 能認識手工書製作的原則與技巧

(二)情意領域

2-1 能欣賞情感主題的文學作品

2-2 能體會文學作品中的各種情感

2-3 能透過創作反思自身情感

2-4 能樂意進行情感相關詩文的創作與發表

(三)技能領域

3-1 能利用聯想、比喻等手法創作詩化語言

3-2 能運用文字準確表達自身情感

3-3 能創作不同類型的現代詩

3-3-1 能創作小詩作品

3-3-2 能創作圖像詩作品

3-3-3 能創作剪貼詩作品

3-3-4 能創作圖文創作作品

3-3-5 能創作散文詩作品

3-3-6 能創作十行詩作品

3-3-7 能創作一字詩作品

3-4 能結合文字與影像創作作品

3-5 能製作手工詩集

3-5-1 能製作書籍目錄

3-5-2 能設計並製作手工詩集內文

3-5-3 能獨立進行版面設計

五、教材選編

(一)主要教材

自編講義

(二)參考教材或網路資源

白靈(2016)。一首詩的玩法(再版)。台北市：九歌。

白靈(2016)。一首詩的誕生(再版)。台北市：九歌。

白靈(2016)。一首詩的誘惑(再版)。台北市：九歌。

林奕劭。攝影9種基本構圖法。2016年11月25日，取自 <http://ppt.cc/l8g3b>。

六、成績評量

(一)評量方式

本課程將採用「動態評量」、「實作評量」、「檔案評量」、「同儕互評」等方式，評量學生的學習成績。各項評量方式分別說明如下：

- 1.動態評量：基於客觀檢視課程成果等原因，本課程於每一課程階段告一段落處，使用問答法或學習單等方式進行評量。
- 2.實作評量：本課程重點在引導學生實際創作情感相關詩文，因此在詩文創作與發表部分，使用實作評量。
- 3.檔案評量：基於遵循課堂進度等原因，本課程於手工詩集發表處，使用檔案評量進行評量。
- 4.同儕互評：基於促進同儕之間相互觀摩、欣賞等原因，本課程於課堂討論與作業發表等處，使用同儕互評進行評量。

(二)考評及成績核算方式

1.上學期

配分項目	次數	配分比率	評量標準說明
學習態度	1	20%	教師觀察學生於課堂期間之學習態度，進行紀錄與檢討，並視其出缺席情形，進行扣分（缺席一次扣總成績1分）。
討論參與	1	10%	教師觀察學生於課堂討論之參與情形，並視其積極度與團隊貢獻程度予以加分。
同儕互評	1	10%	設計課堂同儕互評表，於課堂中進行同儕互評。
課堂作業	12	24%	檢視課堂指定作業繳交情形，並參酌課堂作業之進行態度與完整度，酌量調整分數。
校園講座心得	1	6%	學生參與第19週之校園講座——詩人創作心路歷程。針對講座內容，撰寫三百字以上心得感想。
現代詩創作與分享	1	10%	於現代詩——小詩創作教學後，學生完成小詩創作，進行詩作分享。就創作理念、文字、詩意等面向進行評分。
學期成果展	1	20%	於期末進行學期成果展（校內藝術空間策展、詩歌發表會），就學生之總體呈現，包括作品內容、藝術設計、理念發表等面向，作綜合性評分。
文學獎投稿			學生參與校內外文學獎徵文投稿，斟酌加分。

2.下學期

配分項目	次數	配分比率	評量標準說明
學習態度	1	10%	教師觀察學生於課堂期間之學習態度，進行紀錄與檢討，並視其出缺席情形，進行扣分

			(缺席一次扣總成績1分)。
討論參與	1	10%	教師觀察學生於課堂討論之參與情形，並視其積極度與團隊貢獻程度予以加分。
同儕互評	1	10%	設計課堂同儕互評表，於課堂中進行同儕互評。
課堂作業	10	10%	檢視課堂指定作業繳交情形，並參酌課堂作業之進行態度與完整度，酌量調整分數。
攝影作品發表與分享	1	10%	學生於實地外拍與影像處理課程結束後，完成攝影作品，並進行分享發表。就攝影構圖、影像處理與創作理念等面向進行評分。
現代詩創作與分享	5	30%	於各類型詩作教學與創作結束後，進行詩作分享。就創作理念、文字、詩意等面向進行評分。
手工詩集成果發表	1	20%	於期末進行手工詩集成果發表，就整體手工書，包含內容、排版、封面設計等整體面向做綜合性評分。
文學獎投稿			學生參與校內外文學獎徵文投稿，斟酌加分。

貳、教學大綱

一、開課基本資料

課程名稱	情·詩與書	開課年級	高中一年級之學生
授課教師	藍奕麟、溫展浩	開課時間	一學年
必選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	學分數	2學分/2學分

二、教學進度

週次	課程內容	教材資源	備註
1	課程內容介紹、評分方式介紹		
2	文學中的親情（一） 1.透過親情主題的文本導讀，帶領同學欣賞文學作品，體會其中的情感，並進行反思。 2.進行問題與討論，實施同儕互評。	文本 學習單	
3	文學中的親情（二） 1.透過親情主題的文本導讀，帶領同學欣賞文學作品，體會其中的情感，並進行反思。 2.進行問題與討論，實施同儕互評。	文本 學習單	
4	文學中的友情（一） 1.透過友情主題的文本導讀，帶領同學欣賞文學作品，體會其中的情感，並進行反思。 2.進行問題與討論，實施同儕互評。	文本 學習單	

5	文學中的愛情（一） 1.透過愛情主題的文本導讀，帶領同學欣賞文學作品，體會其中的情感，並進行反思。 2.進行問題與討論，實施同儕互評。	文本 學習單	
6	文學中的愛情（二） 1.透過愛情主題的文本導讀，帶領同學欣賞文學作品，體會其中的情感，並進行反思。 2.進行問題與討論，實施同儕互評。	文本 學習單	
7	彈性時間 1.課程彈性預留週次 2.優良作業觀摩		段考週 1
8	詩的臨摹（一）聯想遊戲 1.透過聯想遊戲，引導學生熟悉並創作詩化語言。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
9	詩的臨摹（二）比喻遊戲 1.透過比喻遊戲，引導學生熟悉並創作詩化語言。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
10	詩的臨摹（三）意象練習 1 1.透過意象練習，引導學生熟悉並創作詩化語言。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
11	詩的臨摹（四）意象練習 2 1.透過意象練習，引導學生熟悉並創作詩化語言。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
12	詩的臨摹（四）仿寫練習 1 1.透過仿寫練習，引導學生熟悉並創作詩化語言。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
13	詩的臨摹（五）仿寫練習 2 1.透過仿寫練習，引導學生熟悉並創作詩化語言。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
14	文學獎作品觀摩與導讀 1.透過優秀作品的欣賞與導讀，引導學生熟悉精鍊的詩歌語言。	文本、 講義	段考週 2

	2.鼓勵學生參與投稿。		
15	現代詩創作（一）小詩 1.介紹小詩與相關作品，引導學生進行小詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
16	現代詩創作（一）小詩 1.介紹小詩與相關作品，引導學生進行小詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
17	編輯學概說（一） 1.介紹編輯學之基礎概念、出版印刷的基本常識與書的基本構造，作為手工書設計的先備知識。 2.以口頭問答作為形成性評量。	投影片 講義	
18	編輯學概說（二） 1.介紹編輯學之基礎概念、出版印刷的基本常識與書的基本構造，作為手工書設計的先備知識。 2.以口頭問答作為形成性評量。	投影片 講義	
19	校園講座——詩人創作心路歷程 1.教師邀請接洽現代詩作家至學校演講。 2.學生完成講座心得三百字。		
20	學期成果展 1.校園小藝廊——將學生詩作輸出，帶領學生布置校園藝術空間，進行作品展出。 2.作品發表會——學生發表詩歌作品與創作理念，並開放觀眾問答。		上課地點：校園藝術空間
寒假	鼓勵學生參與投稿。		
1	現代詩創作（二）圖像詩 1.介紹圖像詩與相關作品，引導學生進行圖像詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
2	現代詩創作（二）圖像詩 1.介紹圖像詩與相關作品，引導學生進行圖像詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	

3	現代詩創作（三）十行詩 1.介紹十行詩，引導學生進行十行詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
4	現代詩創作（四）一字詩 1.介紹一字詩，引導學生進行一字詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
5	現代詩創作（五）散文詩 1.介紹散文詩與相關作品，引導學生進行散文詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
6	現代詩創作（五）散文詩 1.介紹散文詩與相關作品，引導學生進行散文詩創作。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
7	作品觀摩與發表 1.帶領學生進行作品發表，並請同儕回饋。 2.詩歌作品票選活動，給予同學正向鼓勵，激發創作能量。		段考週 1
8	現代詩創作（六）圖像與詩 1.藉由影像與詩結合的新概念與相關作品的介紹，引導學生進行不同媒材的結合嘗試。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	
9	現代詩創作（六）圖像與詩 1.藉由影像與詩結合的新概念與相關作品的介紹，引導學生進行不同媒材的結合嘗試。 2.以學習單進行實作評量，並藉由課堂發表實施同儕互評。	學習單	至少完成五首創作
10	攝影構圖（一） 1.介紹攝影構圖的基本概念，如：三分構圖法、對稱式構圖法、遠近構圖法、曲線構圖法、直線構圖法等攝影構圖法，作為校園外拍與手工書設計的先備知識。 2.以口頭問答作為形成性評量。	投影片 學習單	

11	攝影構圖（二）手機攝影 1.介紹攝影構圖的基本概念，如：三分構圖法、對稱式構圖法、遠近構圖法、曲線構圖法、直線構圖法等攝影構圖法，作為校園外拍與手工書設計的先備知識。 2.讓學生以手機進行實際構圖與拍攝。	投影片 學習單	
12	攝影技巧實戰 1.以手機作為工具，實地進行校園外拍實戰，應用攝影構圖技巧，著手準備手工詩集中搭配詩文所需要的影像素材。 2.以實地外拍進行實作評量，並藉由攝影作品分享實施同儕互評。		請同學將攝影作品上傳至臉書社團相簿
13	影像處理 1.介紹基礎的影像處理軟體與影像後製知識，引導同學美化攝影作品。 2.利用影像處理軟體，將攝影作品與詩文做結合。		上課地點：電腦教室
14	攝影作品分享 1.帶領同學進行攝影作品的發表與分享，並進行同儕回饋。 2.人氣王票選——結合學生社群平台使用習慣（按讚、分享），讚數最高之作品獲選為人氣王，達到推廣目的。		段考週2
15	編輯學概說 1.介紹編輯學之基礎概念、出版印刷的基本常識與書的基本構造，作為手工書設計的先備知識。 2.以口頭問答作為形成性評量。	投影片 講義	
16	手工書介紹 1.介紹手工書與相關作品範例，引導學生結合自己的現代詩創作，進行手工書內頁製作。 2.以手工詩集實地製作進行實作評量。	投影片 手工書作品範例	
17	手工書製作（一）內頁製作 1 1.介紹手工書與相關作品範例，引導學生結合自己的現代詩創作，進行手工書內頁製作。 2.以手工詩集實地製作進行實作評量。	投影片 手工書作品範例	
18	手工書製作（一）內頁製作 2 1.介紹手工書與相關作品範例，引導學生結合自己的現代詩創作，進行手工書內頁製作。 2.以手工詩集實地製作進行實作評量。	投影片 手工書作品範例	

19	手工書製作（二）封面與書殼製作 1.引導學生進行手工書封面與書殼製作。 2.以手工詩集實地製作進行實作評量。	手工書作 品範例	
20	成果發表 1.手工詩集成果發表 2.以手工詩集的展示與發表進行實作評量，並藉由成品分享實施同儕互評。		